## 2023 つながる・つなげるシネマフェスティバル

7/12 (水) ~16 (日) 会場: アートギャラリー884 (御茶ノ水駅より徒歩7分) Tel&Fax 03-5615—8843 Gallery884sano@gmail.com

主催=イメージ・サテライト imesate@outlook.jp 共催/一般社団法人 障害者映像文化研究所

後援=厚生労働省 /公益財団法人 日本障害者リハビリテーション協会 /社会福祉法人 文京区社会福祉協議会 助成=芸術文化振興基金

料金=**500円(鑑賞 1 本ごと/トーク無料)◆***事前予約制***(前日 17 時まで)【開場/12 時 30 分**】

★手話通訳を希望の方は予約の際にお申し出ください。【来場の際はマスク着用をお願いします/体調不良の際はキャンセル OK】

## [趣意書]

With Corona の時代に入り、感染症による被害と後遺症も残る社会情況のもと、障害や病気を抱える人間への差別と偏見も散見される背景には、障害や病気への「無知」と「無理解」があります。それを解消していくためには、障害や病気の基本的知識が不可欠であり、それを踏まえた障害者への理解と共感、社会的な支え合いが、ハンディキャップのある人々の人権を尊重した安心・安全な暮らしを保障してくれるでしょう。こうした問題意識を分かりやすく伝える映画の上映を行ないます。これは障害や人権の映像作品に触れる機会を増やし、バリアフリーの問題意識を広げていくことにもつながると信じます。

平和と安全の守られた社会の重要性を再確認するために!学びは未来を拓く!!

- ◆上映作品 10本【全て、文化庁・芸術文化振興基金の助成作品】[◎印はバリアフリー版/△印は日本語字幕版] 画】「石・砂・苔・水」(監督:重森貝崙/60 分/2022 年)△ 山陰・山陽や高野山などを軸に社寺や民家の 庭園・書院を撮 影し、世界に誇る日本庭園デザイナー・重森三玲の作品を紹介する貴重な映像で、監督は重森三玲の四男で、岩波映画の出身。 「終わりの見えない闘い〜新型コロナウイルス感染症と保健所〜」(監督:宮崎信惠/2021年)◎ 感染症の発生・拡大で対応 に追われる保健所にカメラが密着し苦闘の日々を描く。 「夜明け前〜呉秀三と無名の精神障害者の 100 年〜」(監督:今井友樹/ 67 分/2018 年) ◎ 100 年前に精神障害者の「私宅監置」を調査し改善を訴えた医学者の足跡。 「ふじ学徒隊」(監督:野 村岳也/48分/2012年)沖縄戦での野戦病院に勤務した女学校生徒たち、25名のうち22名が生き残った奇跡の証言が平和へ 「破片のきらめき 心の杖として鏡として」(監督:高橋慎二/80 分/2008 年) 精神科病院を と生きる道の意味を伝える。 舞台に、"病んでいる"と言われている人々が、芸術造形活動を通して自身と向き合う姿を真摯に捉え、自らを癒し、互いに支 えあう仲間達の姿を描く。 「こんばんは」(監督:森康行/92分/2003年)義務教育の機会を逃した人々が学びを取り戻す 場「夜間中学」の実情と交流を描く。 「風の舞 ~闇を拓く光の詩」(監督:宮崎信惠/60分/2003年)13歳で発病、国立療 養所大島青松園に強制隔離された塔和子さんの詩を辿り、ハンセン病の患者達の苦しみ、悲しみ、怒りを見つめる。 「ウィニング・パス」(監督:中田新一/2003年) ◎下半身不随となった高校生が車椅子バスケットとの出会いで青春を取り戻す姿 を描く青春スポーツ・ムービー! 「ふるさとをください」◎ (監督:冨永憲治/2007年) 実在の「麦の郷」をモデルに統合失調症に より病院で暮らしてきた精神障害者の社会復帰の取組みを描く。【アニメーション】「**どんぐりの家**」 △ (監督:安濃高志/1997 年) 重度重複障害の子どもを育てる家族の葛藤と希望を描く。
- ■トーク=A) 12 日(水)「自主製作映画における公的助成の必要性と役割」(中橋真紀人プロデューサー) /B) 13 日(木)「コロナ禍の生活弱者・障害者の社会的自立の取組み」(田中秀樹社会福祉法人一麦会副理事長) /C) 15 日(土)「文化記録映画の系譜と文化遺産(文化庁指定の国登録記念物)」(今井友樹監督&中橋真紀人プロデューサー)

## [上映スケジュール]

7月12日(水)午後1時 アニメト「どんぐりの家」(110分) 午後3時 劇映画「ウィニング・パス」(108分) + トーク

13日 (木) 午後1時 記録「こんばんは」(92分) 午後3時 劇映画「ふるさとをください」(84分) + トーク

14日(金)午後1時 記録「終わりの見えない闘い」 午後3時 記録「風の舞」(60分)

15日 (土) 午後1時 記録「破片のきらめき」(80分) 午後3時 記録「夜明け前」(67分) + トーク

16日(日)午後1時 記録「ふじ学徒隊」(48分) 午後3時 記録「石・砂・苔・水」(60分)

|      | 12日(水)        | 13日(木)    | 14日(金)     | 15日(土)    | 16日(日)    |
|------|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|
|      |               |           |            |           |           |
| 午後1時 | どんぐりの家        | こんばんは     | 終わりの見えない   | 破片のきらめき   | ふじ学徒隊     |
|      | (110分)アニメーション | (92分)記録映画 | 闘い         | (80分)記録映画 | (48分)記録映画 |
|      |               |           | (100分)記録映画 |           |           |
|      |               |           |            |           |           |
| 午後3時 | ウィニング・パス      | ふるさとを     | 風の舞        | 夜明け前      | 石・砂・苔・水   |
|      | (108分)劇映画     | ください      | (60分)記録映画  | (67分)記録映画 | (60分)記録映画 |
|      |               | (84分)劇映画  |            |           |           |
|      | ▶トーク          | ▶トーク      |            | ▶トーク      |           |