ドキュメンタリック・ギャラリー【 展示・上映 】

明日へ輝く夜間中学～その歩みと成果を考える ── 2020 年 9 月 17 日 (木) ～ 21 日 (月・祝)

コロナ禍で厳しい状況のもと、“学びの場”として改めて注目を集めているのが「夜間中学」です。現在、公立の夜間中学校は全国に34校あり、そのほかに「自主夜間中学」の活動が多数おこなわれ、重要な役割を果たしています。1947年（昭和22年）の学校教育法の施行により「六・三制」が始まるのとほとんど同時に、現場の熱意で「夜間学級」が開設され、救急中学としてその時々の教育課題に応えてきましたが、国からの法律的な認可が得られたのは2016年の12月というのも現実なのです。

いま、日本が“生きづらい様相”にあると言われる中で、「学ぶ」ことの意味が問い直され、山田洋次監督の映画『学校』（1993年）の舞台にもなり、実績を重ねてきた夜間中学校の発展に期待が寄せられています。全都道府県と政令指定都市に一校以上の夜間中学校を開設することが、国の目標にもなっています。

この機会に資料や映像作品の鑑賞を通し「夜間中学」の歩みを見つめ、一緒に考え合う場を設けたいと考えています。

上映会スケジュール

	9／17(木)	18(金)	19(土)	20(日)	21(月・祝)
12：00～	こんばんはⅡ	こんばんはⅡ	こんばんはⅡ	こんばんはⅡ	こんばんはⅡ
15：00～	こんばんはⅡ＆トークイベント	こんばんはⅡ			こんばんは＆トークイベント
17：00～		こんばんは（終了18：40）	こんばんは（終了18：40）	こんばんは（終了18：40）	

＊映画鑑賞料　「こんばんはⅡ」：無料　「こんばんは」：500 円

トークイベント

●17日(木)＆18日(金)
スペシャル・トーク【見城慶和先生がお宝映像と共に登場！】
15：30～16：30
（15：00上映「こんばんはⅡ」（27分）の後に）

●21日(月・祝)
スペシャル・ゲストトーク【卒業生＆見城先生が㊙映像と共に登場!!】
16：45～17：30
（15：00上映「こんばんは」(97分)の後に）

●トークイベントは出演者の都合により、予告なく変更されることがあります。

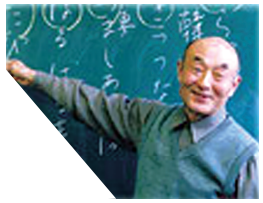
展示は随時、観覧フリー（11：00～18：00）ですが、各回の上映参加は事前予約制（申込定員：20名）となります。ただし、上映中は会場が暗くなるので展示はご覧になれません。

【お申込み】 TEL＆Fax：03-5615-8843　e-mail：gallery884sano@gmail.com

ご来場の際はマスクの着用をお願いします。また発熱など体調不良の節はご来場をお控えください。（映画申込のキャンセルはOK!）

記録映画「こんばんは」

（97 分／ 2003 年／監督＝森康行／ NR＝倍賞千恵子）
【第 1 回文化庁映画賞・記録文化映画大賞／毎日映画コンクール記録文化映画賞】



記録映画「こんばんはⅡ」

（27 分／ 2018 年／監督＝森康行／ NR＝大竹しのぶ）

主催：アートギャラリー 884　資料提供：えんぴつの会
企画：一般社団法人 障害者映像文化研究所／イメージ・サテライト

重森三玲（みれい）評伝映画上映会

「永遠のモダンを庭園に
―闇夜につぶてを投げる人・重森三玲」

2020 年 9 月 22 日（火・祝）15：00 ～

日本庭園史研究家、作庭家・重森三玲は、つねに無謀ともいえる試みに挑み、挫折と実現を繰り返した。まさに「闇夜につぶてを投げる人」と評されるゆえんである。

本映像の監督・脚本は三玲の四男・貝崙（ばいろん）であり、ほぼ 30 冊の三玲の日記を読み解き、さらにそれを映像化した。

トーク

上映後、監督でもある三玲の四男・貝崙氏から、映像に込めた思いをお聞きできればと思います。

定員20名・要予約　会費500円